STRIPWEEKBLAD

EPPO

De Glorie Van Het Zeilschip

GILLES GEUS krijgt concurrentie

ROBOTS op pag. 4

EPPOST

WEEKBLAD EPPO nr. 7
18 februari 1983

WEEKBLAD EPPO
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-33 99 49
Tetelbaanlaan 19
Abonnementsprijzen: f 1,35 per week of f 17,55 per kwartaal (13 nummers). Losse nummers: f 1,50. Belgie: 27,-
Abonnementsopgemen: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 90168, 2000 VK Haarlem - geen postzegel - of bel 023-31 84 20 (tot 20.00 uur). Bestellingverfijer: Abonnees krijgen aanstorings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenmen ontvangt, kan de betaling ook kontant met hun regelen. Voor eventuele en telechtel kanten bladenmen-abonnees zich wenden tot het dichtbijzijnde Medianet Servicepunt: Haarlem 023-17 38 88; Rotterdam 010-21 19 95; Hilversegum 03402-43 071; Bellen 05900-35 45; Arnhem 085-64 12 11; Vught 073-57 80 30. Inlichtingen en klachten voor pakketbezorgers: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Mediaret B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 84 20. Adreswijzigingen: Drie weken van te voren opgeven bij de bladdienaar of Mediaret B.V. Losse aanwinkels: Verkrijgbaar bij kioek, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Stijnkiertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-28 44. Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgeverij Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031/37 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 351 f per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0306405-62 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. N.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". Bulletenadr: Voor het bulletenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Mediaret B.V., Postbus 6300, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 84 20. Advertentiebel: Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LO Amsterdam/Buitenwedert. Tel.: 020-54 11 345. Drukkerij: B.V. Diepdrukkerij Elten. ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTICHTING IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OF TE MEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.

Tot ziens

dus gewoon even omslaan), is de chef helemaal gek geworden.
Zijn ogen glimmen en er hangt een duivelse grijns op zijn gezicht. 'Weet je', fluisterde hij me toe, 'ik heb er drie besteld. Voor op de redaktie!'
Poeh! Alsof zo'n stuk blik 'n botenklapper kan maken. Of Lucky Luke vertalen, Of Gilles de Geus z'n ballonnetjes vol schrijven. Kom nou! Ja, chef zijn da's misschien het enige. Daarvoor heb je aan één robot wel genoeg. Die hoef je alleen maar een stropdas om te binden en te leren zeggen: 'Nee, het spijt me , maar dit werk vertoont niet de kwaliteiten die wij voor Eppo noodzakelijk achten' La me niet lachen.

Frits

P.S. En dan in plaats van koffie zeker twee keer per dag een kan motorolie bestellen. Niks daarvan! Is ie nou helemaal gek!

prijsbrief

Omdat ik anders toch niets te doen heb, schrijf ik nu een lange brief naar de Eppo. Ik denk dat het een lange gaat worden maar daar kan ik nog niet veel over zeggen want ik begin net. Ik wou eens een paar dingen in de Eppo's van het afgelopen jaar aansnijden. Trekken jullie alle beweringen die ik beweer maar niet al te veel aan. Alles berust op de zeer persoonlijke meningen en onderzoeken van mijzelf.

1. Ik heb de door mij zeer bewonderde Martin Lodewijk betrapt op een vorm van plagiaat! De situatie die zich voordoet op pagina 14, 15, 16 van het laatsté verhaal lijkt verdacht veel op een soortgelijk iets in Kuifje: "De sigaren van de Farao". Bovendien zit de grap van de aansteker op blz. 21 ook nog in Kuifje: "Het zwarte goud". Alleen doet in "De ogen van WM" de brandstof het niet meer, terwijl in "Het zwarte goud" de ontploffing vergroot wordt.

2. Ik ben nogal in de stemming voor een prijsuitreiking dus daar zal ik nu maar mee beginnen:

★ DE DEURDONDEREN-PRIJS
gaat naar Robert van de Kroft, omdat die steeds onafgebroken S & S tekent met een constante kwaliteit

★ DE THEEWATER-PRIJS
gaat naar het duo Dave Hunt en Keith Watson, voor de slapste verhaaltjes die ik oolt heb gelezen

★ DE FLOP-PRIJS
gaat natuurlijk naar commandant Grek

★ DE ONTMASKER-PRIJS
gaat naar de eerste albums van Storm, omdat die afgekeken zijn van de Flop-prijswinnaar

★ DE PUINZOOI-PRIJS
gaat naar de post en puzzel-pagina's omdat je er nooit iets in kunt vinden

★ DE ZEUR-PRIJS
gaat naar het comité in Amerika dat besliist heeft dat Lucky Luke niet meer mag roken en schietoefeningen doen. Wat een ontzettend gezemel!

★ DE GREEP NAAR DE MACHT-PRIJS
gaat naar het trio Uco (Eggmond), Peter (de Wit) en Gerard (Leever) omdat zij langzaam maar zeker de Eppo beginnen over te nemen met hun tekeningen

★ DE TEGENVALLER-PRIJS
gaat naar Falco en Donjon

★ DE GA ZO DOOR-PRIJS
gaat naar de Varia's over films

★ DE MISKEND TALENT-PRIJS
wordt gedeeld door Carry Brugman en Henk Kuijpers

★ DE TERUGKEER-PRIJS
gaat naar de Generaal.

Nou, dat is heel wat.

Herman Roozen, Toldijk.

Martin Lodewijk was onbereikbaar voor kommentaar, natuurlijk. En als je je nog eens verveelt: schrijf gerust.

MARTIN LODEWIJK: "PARODIE EN PLAGIAAT"

uitslag van de e.t. wedstrijd!

In Eppo 49 stelden we jullie vier vragen, waaruit een woord kwam. Honderden mensen hebben een kaartje met de goede oplossing ingestuurd. HUIS was wel degelijk het juiste antwoord! Hier komen 25 gelukkigen die hun E.T. spel thuisgestuurd krijgen:

Robert-Jaap Jansen, Amersfoort; Rob Aelberts, Amsterdam; Niels Roersch, Amsterdam; Arthur Teillers, Arnhem; Wobbel Koning, Assen; Art van Heulen, Beverwijk; Cor van Hoof, Bladel; W. Schop, Bovenkarspel; Arjen Ridderbos, Delfzijl; Alain Deroy, Deurne (België); Marco Gatti, Helmond; Arjan van Es, Heerenveen; Karim Yiaar, Hoenderloo; R. Stevens, Hoofddorp; Theo Roelofs, Horst; Robin de Bondt, Kampen; Hjalmar Doesema, Meise (België); R. Smit, Noordwijk; Renier Koenraadt, Prinsenbeek; Jeroen Docter, Ridderkerk; Jeroen Noppers, Rotterdam; Waldo Kersten, Soest; Pol Brouwer, Uithoorn; Jaap Oosterling, Vierhouten; Paul Steffens, Voorburg: Veel plezier ermee en tot de volgende prijsvraag!

Gies Holt uit Aerdenhout, Henri van Bohemen uit Epe en Nienke Dijkstra uit Sexbierum zijn de albumwinnaars van de prijspuzzel uit Eppo nummer 51. Nog van harte gefeliciteerd.

fantasties

Ik vind jullie blad erg goed, en Uco Egmond kan best goed tekenen. Niet dat iemand gezegd heeft dat ie niet goed kan tekenen maar ik zie al zes jaar die kop van Ouwe en Eppo, en later kwam die Pineut er nog bij, maar nu Uco Falco en Donjon heeft gemaakt vind ik hem: fantasties!! Maar wat ik wou vragen is: waarom is Pep veranderd in Eppo?

Paul Oldenburg, Groningen.

Nee, hè!

VOLGENDE WEEK de uitslag van de PUZZEL-PRIJSVRAAG uit Eppo 50!

in de klapper DON LAWRENCE over z'n werk!

PLUS

VARIA

Zoals Je Robot Thuis Werkt....

'ROBOT' IS VAN OORSPRONG EEN TSJECHISCH WOORD EN BETEKENT 'WERKER'. DAT IS JUIST HET MOOIE VAN DIE MACHINES: ZE NEMEN ONS HEEL WAT VERVELENDE, GEVAARLIJKE OF LANGDURIGE KLUSSEN UIT HANDEN. DENK MAAR EENS AAN DE LAS-ROBOTS IN FABRIEKEN, OF VERFROBOTS IN AUTOSPUITERIJEN. IN AMERIKA BEGINT MEN AAN EEN NIEUWE LICHTING ROBOTS. DEZE MOETEN IN HUIS HUN WERK GAAN DOEN. WE STELLEN JE VOOR AAN MARK TWAIN, ARGON, AROK EN DE MUIS:

AROK mag er dan niet uitzien als een mens, maar deze uit zijn krachten gegroeide pietwals op stoomstrijkijzers kan aardig wat. Buigen, draaien, vooruit en achteruit geven hem geen probleem. Hij laat de hond voor je uit, haalt daarbij de post op en is niet te beroerd om de kamer te stofzuigen! Ben Skora, die in de buurt van Chicago woont, is zijn 'vader'. Hij kan Arok via cassettebandjes bepaalde opdrachten laten uitvoeren maar hem ook met een zendertje besturen. Het mooie voor Ben is, dat Arok hem nog geld oplevert ook. Voor zo'n 1800 gulden kan je deze man van staal huren en hem een dag lang precies latea doen wat jij wilt. Daar wordt druk gebruik van gemaakt. Zo is ie zelfs een keer jurylid geweest bij de 'Miss-Naakt'-verkiezingen, in een nudistenkamp in Indiana. De bofferd.

ARGON slaat, op dit moment, waarschijnlijk alle records op robotgebied. Ongeveer 160 cm hoog, met een paar simpele wieltjes eronder en een televisiescherm op zijn buik is hij tot opmerkelijke prestaties in staat. Je kan ermee praten en schaken, op verzoek citeert hij gedichten of maakt ze desnoods zélf, en als speelkameraad is hij bij iedereen in de buurt zeer gezien. Hij woont in Zuid Californië, in het huis van uitvinder Ray Raymond. In principe verschilt Argon niet veel van een huiscomputer, wat zijn 'brein' betreft. Het opmerkelijke voordeel is dat ie, dankzij een aantal slim gemonteerde servo-motoren (kleine, elektrische motoren die regelbaar zijn) allerlei bewegingen kan maken. Hierdoor zijn z'n handen en armen niet alleen erg sterk, maar meteen zo gevoelig dat je hem moeiteloos een ei kan laten pellen zonder dat er brokken van komen. Hoewel, moeiteloos... het schrijven van een computerprogramma waarin alle handelingen voor het pellen van een ei vastliggen, is een enorme klus. Tegen de tijd dat je dat af hebt is je ei wel bedorven.

DE MUIS zou een gemiddelde poes gék maken. Met zijn microprocessor, motortje en kunstmatige 'zintuigen' is het een akelig slim beestje geworden, dat moeiteloos zijn weg kan vinden in de meest ingewikkelde doolhoven. Z'n oren zijn van roze satijn, gewoon voor de lol.

MARK is, in verhouding met zijn collega's, een vrij simpel baasje. Okee, hij kan een tekst opzeggen en hierbij zijn ogen, lippen, nek en handen bewegen, maar veel meer komt er niet uit. Nou geeft dat niet zo. Hij is meer voor de aardigheid, en wordt door een bedrijf gebruikt om produkten aan te prijzen.
Zijn 'eenvoud' zit hem in het feit dat Mark eigenlijk al ouderwets is... hij kan bewegen dankzij samengeperste lucht, die via buizen wordt geleid en kleine zuigers op en neer laat gaan. Niet erg indrukwekkend, in deze tijd. Hoewel... noem zo'n enge, echte kop maar 'ns niet indrukwekkend!

st: Kees Vuik
o's: Transworld

STORM

eindelijk de anomalie in zijn macht!! Storm en Nomad zijn aan hem overgeleverd, nog zonder te weten dat Roodhaar inmiddels is ontsnapt.

HAAAAAAAA! MARDUK KRUGT UITEINDELIJK ALLES WAAR HIJ ZIJN ZINNEN OP HEEFT GEZET... OLG, JIJ BENT DE ANOMALIE!!! JE ZIET ER UIT ALS EEN GEWOON MENS... MAAR JE BERGT IN JE DE SLEUTEL TOT HET MULTIVERSUM!!!

ANOMALIE???... WAT BEDOELT HIJ DAARMEE...

IK WEET NIET HOE 'T MET JOU IS, STORM, MAAR IK HEB DAT PLINTHOOFD NOG NIET HOREN PRATEN OF HIJ VERVEELT ME AL MATELOOS...

'T IS IN JE EIGEN BELANG MEE TE WERKEN, ANOMALIE...

IK WEET NIET WAT U VAN ONS WILT... MIJN NAAM IS STORM EN DIT IS MIJN METGEZELL NOMAD... WIJ ZIJN HIER OM TE SPREKEN MET DE VROUW DIE IK KEN ALS ROODHAAR EN DIE U KENT ALS UW...EEH ...AANSTAANDE BRUID!

DAT IS...EH...WAT LASTIG OP DIT MOMENT... MAAR LATER ZUL JE HAAR ONGETWIJFELD ONTMOETEN... ALS JE MEEWERKT, TENMINSTE...

NEEM ZE MEE EN SLUIT ZE OP!! WIJ GAAN DE LABORATORIA GEREED MAKEN VOOR DE EXPERIMENTEN DIE MIJ HEERSER VAN DE UNIVERSA ZULLEN MAKEN!!!

INTUSSEN BEREIDT DE STAD MARDUKAN ZICH VOOR OP DE KOMENDE FESTIVITEITEN...

IS HET GEEN GROOT RISICO OM MIJ IN HET PALEIS TE BRENGEN... ZELFS IN DEZE VERMOMMING EN DIE ZWARTE PRUIK?

HET KAN ONS NIET VEEL SCHELEN WAT ER MET JOU GEBEURT... HET IS DE ANOMALIE WAAR WIJ IN GEEN TERREGEERD ZUN... ALS HIJ TO BELANGRIJK IS VOOR DE THEOCRAAT, MOETEN WIJ HEM IN HANDEN KRIJGEN ...OF UIT DE WEG RUIMEN!!!

WIJ HEBBEN ONZE VRIJHEIDSTRIJDERS IN HET PALEIS VAN MAROUK GESMOKKELD...
WIJ KOMEN BINNEN ALS ACROBATEN EN MAGIEKERS... OM DE BEZOEKERS VAN DE BRUILOFTSFEESTEN OP TE VROLIJKEN!
WIJ HEBBEN EEN INTRODUCTIE, WACHTER... WIJ ZIJN INGEHUURD OM OP TE TREDEN TIJDENS HET FEEST!
WE ZITTEN AL TOT OVER ONZE OREN IN DE GOOCHELAARS EN ACROBATEN EN VUURVRETERS EN DAT SOORT VOLK... MAAR ER VS MISSCHIEN ELDERS IN HET PALEIS NOG WEL EEN BAANTJE VRIJ... ALS JULLIE NIET KIESKEURIG ZIJN!
EN DUS...
NIET BEPAALD EEN ROMANTISCHE BEZIGHEID, DE VRIJHEIDSTRIJD VAN JULLIE...
ZELFS HIER KAN IK JE DOODEN ALS DAT NODIG IS... OF ALS IK DAAR ZIN IN HEB!
OPSCHIETEN JULLIE!!! DE THEOCRATISCHE GARDE HEEFT HONGER!!

HET DOOLHOF VAN DE DOOD

TEKST: MARTIN LODEWIJK TEKENINGEN: DON LAWRENCE

LATER...

IK BEGIN HIER GENOEG VAN TE KRIJGEN... IN DE KEUKENS ZULLEN WE DE ANOMALIE, IK BEDOEL STORM, NIET VINDEN...

VANNACHT ZAL ONZE AGENT IN HET PALEIS CONTACT MET ONS OPNEMEN...

WAT ZIJN JULLIE VERDERE PLANNEN... BEHALVE DE VAAT VAN MARDUK SCHOONHOUDEN...

WE WACHTEN AF!

LATER DIE NACHT GLUIPT EEN SCHIM DOOR DE SCHAARS VERLICHTE GANGEN...

SSSSST!! IK BEN HET... MAAK GEEN GELUID...

EINDELIJK!! IK DACHT AL DAT ALLES WAS MIG GELOPEN...

IK HAD VERWACHT JULLIE TE TREFFEN IN DE ARTIESTENVERBLIJVEN... HET HEEFT ME VEEL MOEITE EN VOORAL TIJD GEKOST OM JULLIE HIER OP TE SPOREN...

GEDANE ZAKEN NEMEN GEEN KEER... HOE IS DE SITUATIE ROND DE ANOMALIE?

DE MAN DIE DOOR MARDUK DE ANOMALIE GENOEMD WORDT, IS AANGEKOMEN... HIJ IS ONDER STRENGE BEWAKING GESTELD, SAMEN MET ZIJN GEZEL... EEN ROOD VREEMDELING...

STORM!!! STORM!!! IS HIJ WERKELIJK HIER!?!

WORDT VERVOLGD

7-7

Asterix zit mooi klem: in kunstleer!

Elke stripliefhebber weet dat onze dappere Galliërs Asterix en Obelix al jarenlang bezig zijn om de Romeinen het leven zuur te maken.
Maar wat nog niet elke stripliefhebber weet, is dat de eerste 24 Asterix-verhalen gebundeld zijn in 6 schitterende boeken.
Zes kunstleren "stripromans" met gouden opdruk, die eigenlijk in geen enkele verzameling mogen ontbreken.

Je kunt **de hele serie** bestellen. Iedere 8 weken krijg je dan automatisch een deel toegestuurd. Je ontvangt dan ook elke 8 weken een acceptgirokaart van ƒ 32,95.

Maar je kunt de boeken ook **afzonderlijk** bestellen. Ze kosten ƒ 32,95 per deel, inclusief de verzendkosten. Als je meerdere delen bestelt, worden die tegelijk thuis bezorgd, voorzien van een acceptgirokaart voor het **totale bedrag** van de zending.

Zo is Asterix gebundeld:

Deel 1 : De Galliër, De Gothen, De Gladiatoren, Het gouden snoeimes

Deel 2 : De Kampioen, De Britten, De ronde van Gallia, Cleopatra

Deel 3 : Het ijzeren schild, De Noormannen, Het eerste legioen, De Olympische Spelen

Deel 4 : De koperen ketel, De intrigant, In Hispania, De Helvetiërs

Deel 5 : De lauwerkrans van Caesar, De Romeinse lusthof, De ziener, Op Corsica

Deel 6 : Het geschenk van Caesar, De grote oversteek, Obelix & Co., De Belgen

Vul snel de antwoordkaart in die je in deze EPPO vindt.

GILLES DE GEUS

DOOR HANCO KOLK

Die ander? Die ander?

Daar moet ik 't mijne van weten!

Oude Claes
Dank u zeer voor uw bijdrage en tot ziens.

Hoor 'ns hier, ouwe, dit is wél mijn plek, toevallig! Ga jij maar ergens anders roven!
Ik denk er niet over!

Excuses, maar zou heer Claes mij eerst even willen afhandelen? Ik heb nogal haast.

Wel, laat eens kijken... vier dukaten, één horloge en 'n Goudse pijp...

Dat zijn dan drie waardebonnen!
WAARDE-BONNEN?!

Waardebonnen, ja. Tien bonnen geven recht op een gratis overval.
D-dat is concurrentievervalsing!

Okee, okee. Hij krijgt het zoals ie het hebben wil! Gilles de Geus opent de tegenaanval!

Hij zal merken dat er met Geuzen niet te spotten valt!

2

later...
VOOR DE ECHTE OVERVAL GILLES DE GEUS
Zo, daar heb je niet van terug, hè?
Mmhh...

Goedemiddag! U komt voor een beroving, neem ik aan?
Volle tas, vette buit!

Geen angst, u bent in handen van 'n vakman.
Maar...

Maak 't u gemakkelijk

Pijpje?

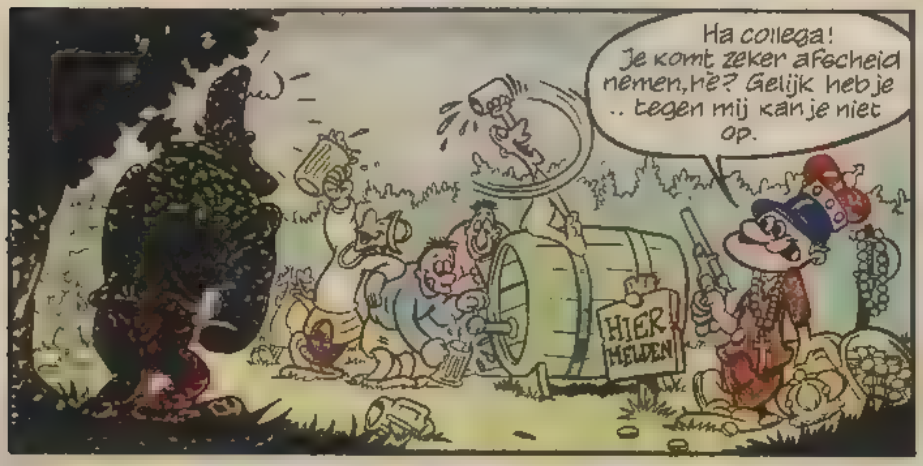
En dan gaan we nu maar 'ns kijken wat u nad gedacht af te geven.

??
Folders??

"Oude Claes voor a uw overvallen Overvallen van Oude Claes zijn voordelig en ge...gez ...gezell...
gezellig!

Dit is de druppel! Ik zal die ouwe eens inpeperen dat ie nu te ver is gegaan!

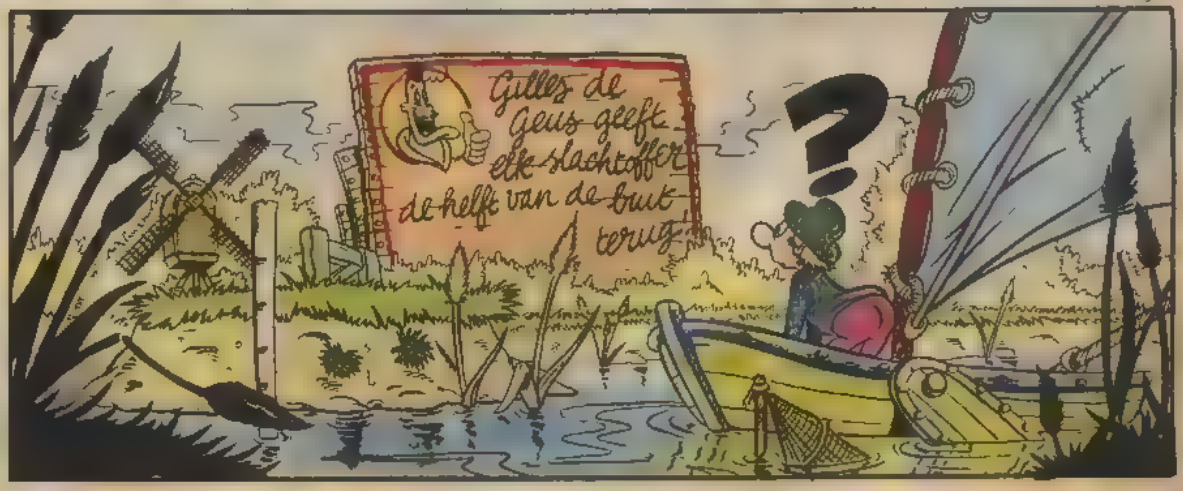
Dit moeras is niet groot genoeg voor twee rovers! Een van ons zal moeten wijken!
Janoee! JIPPie!
OUWE CLAES
overvallen in ontspannen sfeer


Ha collega! Je komt zeker afscheid nemen, hè? Gelijk heb je .. tegen mij kan je niet op.
HIER HELDEN

Genoeg is genoeg! Dit vraagt om 'n harde aanpak!

en zo...
unieke aanbieding!
laat u door gilles de geus beroven en u krijgt een sleutelhanger cadeau!

ebs later...
BIJ OUWE CLAES KRIJGT ELK SLACHTOFFER EEN GRATIS PINT!


Gilles de Geus geeft elk slachtoffer de helft van de buit terug
?

OUWE CLAES GEEFT 3/4 VAN DE BUIT, EEN LEUK AANDENKEN EN EEN LEKKERE PINT!
Mmm..
Hoi!
Haha! Kom je je verlies toegeven? Heel verstandig!
Nee..
Ik kom me laten beroven!
Heu??
Nou ehh.. handen omhoog dan maar.
Hola la! Eerst die lekkere pint!
Grmbl.. kom dan maar mee.
O ja... ik heb ...
..m'n eigen glas meegenomen! Volgooien maar, Claes!
Verdikke! Dit kost me 'n kapitaal aan pils!!
Zo, dat was lekker. En nou net leuke aandenken!
Ja, maar daarna de beroving, na?
Ik krijg nog geld van de vorige twee schilderijen, neef Claes!
SOUVENIR
Kop houden en doorschilderen!!
Wacht eens even, ouwe, zo zijn we niet gebrouwd! Eerst m'n geld!
Hier is de rekening van de brouwerij! Kontant betalen!
Eehh.. ik heb zo geld... even deze mijnheer beroven.
Hé, wat vervelend nou! Ik heb alleen m'n goedendag bij me!
En bovenden krijg ik dinekwart van de buit terug!
Dat..
Ga uw gang, heren!
Hierna zou ik u graag nog even beroven. Hou uw beurs klaar, h mm!
einde

PARTNERS

Danny is ontsnapt aan de opstandelingen van Heinkel, en in zijn eentje op weg naar de bewoonde wereld om hulp te halen. De gravin heeft nog steeds een geloofwaardige 'vermomming' als journaliste en keert terug naar de huurlingen

25a

25b

TEKST: DICK RICHARDS · TEKENINGEN: GARRY BRIDGMAN

DE HUURLINGEN

WORDT VERVOLGD

het enige middel geweest om verre reizen te maken. Zeker eilandbewoners waren van schepen afhankelijk, als ze kontakt met de buitenwereld zochten, handel wilden

dan ook niet vervonderlijk dat juist Engeland een rijke historie op het gebied van de zeevaart heeft. Deze geschiedenis van het (Engelse) schip is afgelopen jaar

op een prachtige manier in beeld gebracht door twee mensen: Alan Schmidt en Robert Elsdale. Door echte achtergronden te fotograferen, en daarin foto's van scheepsmodellen te monteren,

hebben ze een aantal prachtige platen gemaakt. Zó echt, dat je je afvraagt of die tijd van galjoenen, fregatten en clippers eigenlijk wel voorbij is...

G C

Met 86 kanonnen ging dit schip de tweede Hollandse Oorlog in. Maar ze zou het niet redden... Onze eigen Michiel de Ruiter maakte haar buit tijdens zijn aanval op Medway, en zeilde ermee naar Holland. Daar werd de Great Charles in 1673 afgebroken.

Ark R

[illegible] de kusten van Engeland naderde, in een poging het eiland te bezetten. 34 Schepen, met als vlaggeschip de Ark Royal, slaagden er in de Spaanse vloot zulke verliezen toe te brengen dat het restant op de vlucht sloeg en in wilde stormen rond Ierland tenslotte werd vernietigd.

Cutty Sark

EPYO klapper

Deze befaamde thee-clipper werd in 1869 gebouwd en won, 13 jaar later, eindelijk de jaarlijkse 'Thee-race' van haar direkte rivaal, de Thermopylae (op de achtergrond). Vertrokken uit Australië, duurde het 73 dagen voor de ranke clipper haar kostbare lading Chinese thee in Londen afleverde. Met de opkomst van het stoomschip verdwenen de zeilers. De Cutty Sark moest er tenslotte, als laatste clipper, ook aan geloven en werd uit de vaart genomen.

HMS Victory

Een imposante drie-dekker, bewapend met 104 kanonnen. In 1801 (36 jaar nadat ze te water was gelaten) werd ze versterkt en opgeknapt/verbouwd. Vier jaar later stond kapitein Lord Nelson op de brug en leidde vandaar uit de slag bij Trafalgar, tegen de gekombineerde zeestrijdkrachten van Spanje en Frankrijk. Nelson won en bracht zijn vlaggeschip veilig in de thuishaven.

tekst: kees vulk
foto's: RBL

advertentie

DE MAAR-SCHALK

Lees in dit nieuwste album van onze topvoetballer Roel hoe zijn ervaringen zijn voor de nieuwe club Rapiditas.

Prijs ƒ 6.55 / Bfr. 110

Ook bij de bladenman

FLIPPE FLINK

door Mort Walker

HAHAHAHIHIHIHAHAHOHOHAHIIIHOOHAHAHAH

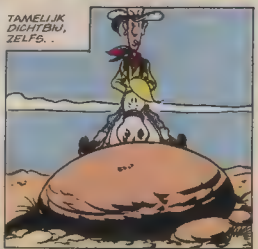
HIHIHAHAHOHOHAHIIIHAHAHAHIHIHIHAHAHOIHA

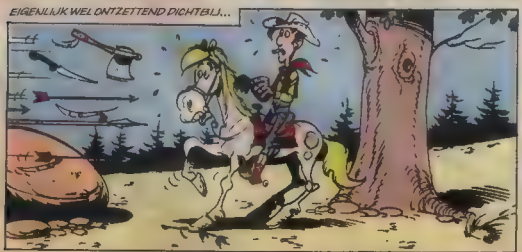
© Opera Mundi Paris

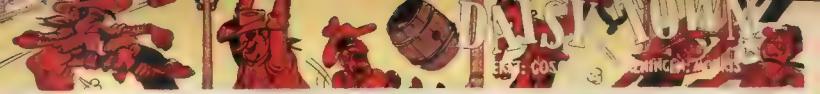
HOHAHIIIHOOHOHAHIIIHOOHAHAHA

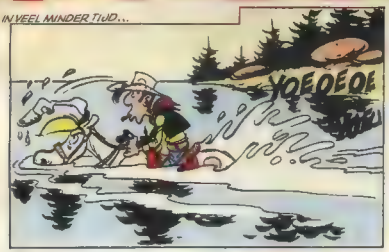
LUCKY LUKE

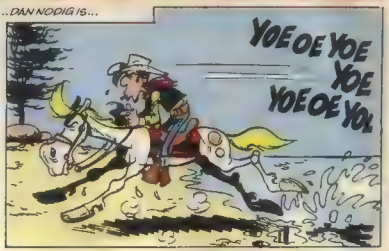
Hoewel Lucky Luke de Daltons uit Daisy Town heeft verjaagd, slagen de desperado's erin om de indianen tegen het stadje op te zetten! Zullen ze dan alsnog Lucky Luke een hak kunnen zetten?

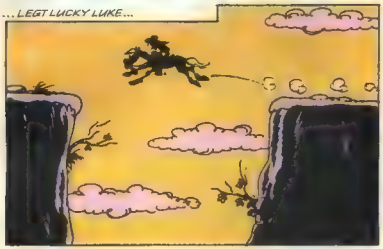


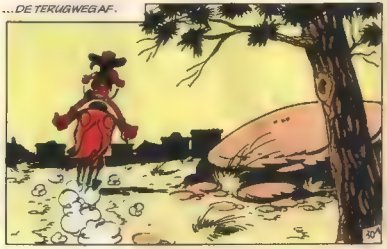



DAISY TOWN


IN VEEL MINDER TIJD...
YOE OE OE


...DAN NODIG IS...
YOE OE YOE
YOE
YOE OE YOE


...LEGT LUCKY LUKE...


...DE TERUGWEG AF.

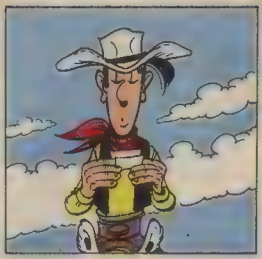
...DANKZIJ
DE INDIANEN!

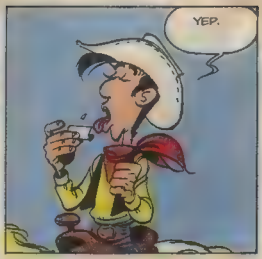
WILT U ZEGGEN DAT DE INDIANEN DAISY TOWN MET DE GROND GELIJK GAAN MAKEN?
YEP.

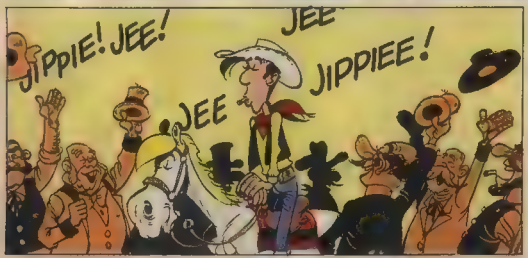
DAAR ZITTEN DE DALTONS ACHTER! DAAROM BENT U ZE NATUURLIJK ACHTERNA GEGAAN!
YEP.

EN, VOLGENS U, MOETEN WE NU IEMAND STUREN OM DE CAVALERIE TE WAARSCHUWEN?
YEP.

MET EEN MAN ALS U HEEFT DAISY TOWN NIETS TE VREZEN. U HOUDT ALLES GOED IN DE GATEN.




YEP.

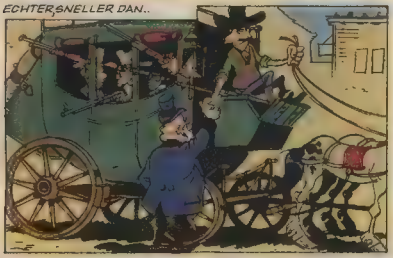

JIPPIE! JEE!
JEE
JEE
JIPPIEE!

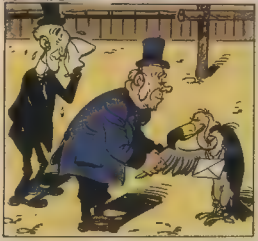
EN OM DIT HEUGELIJKE FEIT TE VIEREN WORDT ER METEEN EEN GROOT FEEST GEORGANISEERD IN DE SALOON VAN DAISY TOWN...

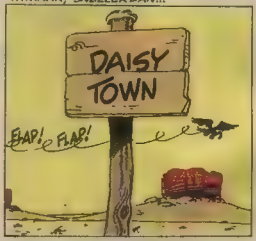
PANG
DAAR GAAN WE MET DE QUADRILLE... EN OOK AL KLIKKT HET RAAR... DE JONGENS EN MEISJES LOS VAN ELKAAR!

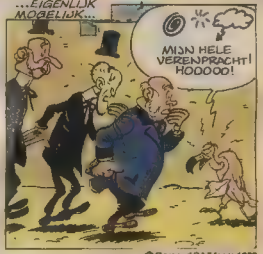
DAN WORDT ER EEN KEUZE GEMAAKT...
JIJ BENT DE SNELSTE RUITER VAN DAISY TOWN, DUS JIJ MAG DE CAVALERIE GAAN WAARSCHUWEN. VEEL SUCCES!

...DIE ECHTER SNELLER DAN EIGENLIJK MOGELIJK IS...
YOEJOEYO
YOEYO



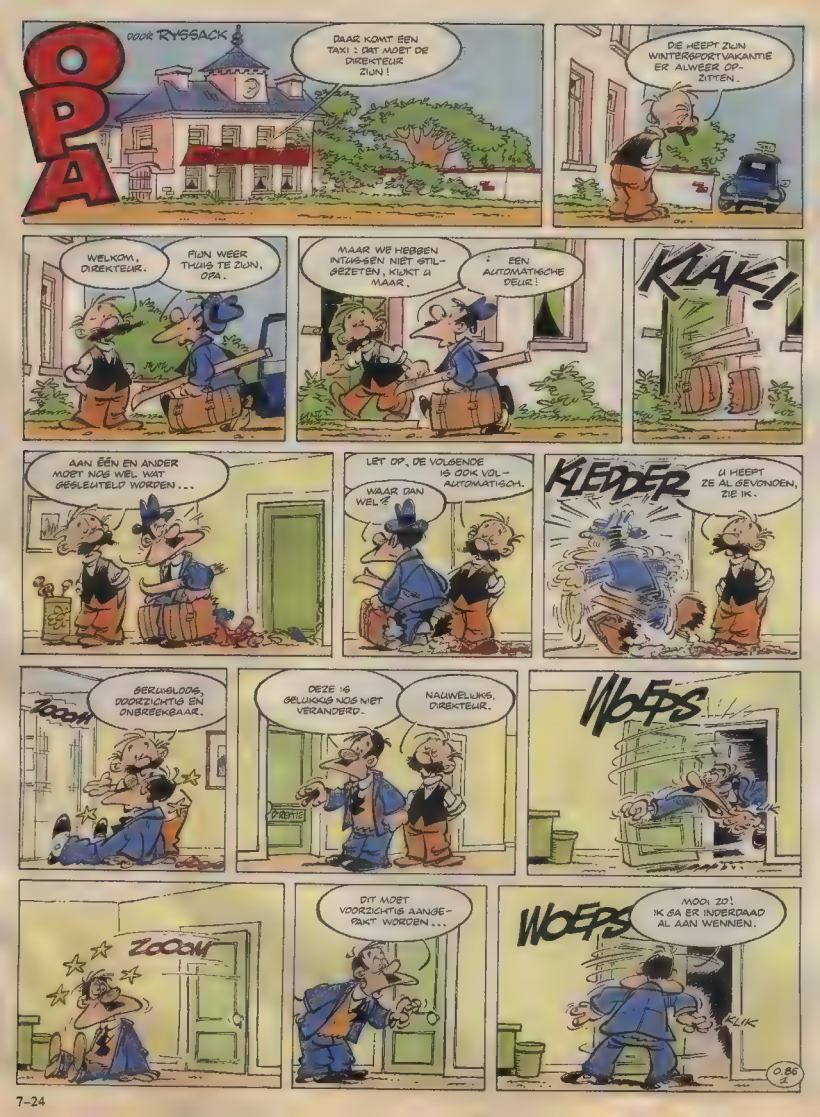


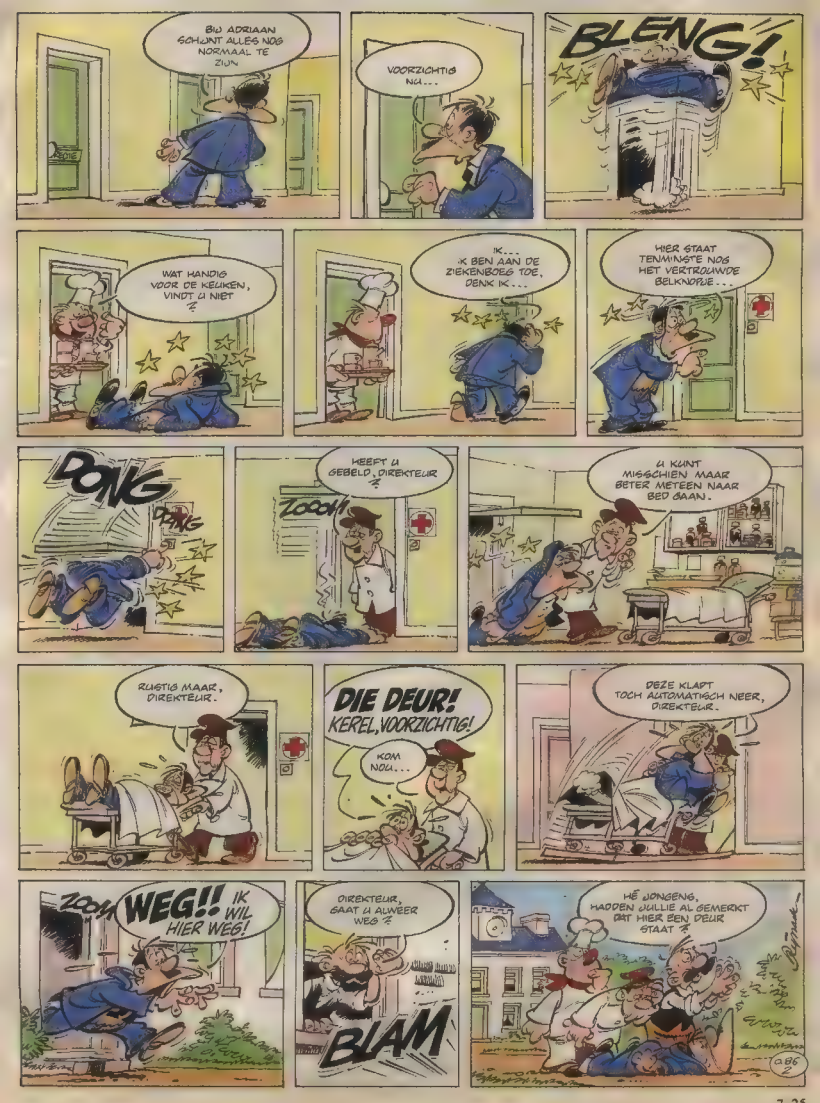




© Dargaud SA/Morris 1983

WORDT VERVOLGD

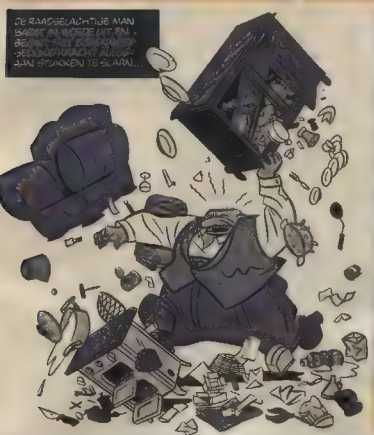

OPA
DOOR RYSSACK
DAAR KOMT EEN TAXI : DAT MOET DE DIREKTEUR ZIJN !
DIE HEEFT ZIJN WINTERSPORTVAKANTIE ER ALWEER OP-ZITTEN.
WELKOM, DIREKTEUR.
FIJN WEER THUIS TE ZIJN, OPA.
MAAR WE HEBBEN INTUSSEN NIET STIL-GEZETEN, KIJKT U MAAR.
EEN AUTOMATISCHE DEUR !
KLAK !
AAN ÉÉN EN ANDER MOET NOG WEL WAT GESLEUTELD WORDEN ...
LET OP, DE VOLGENDE IS OOK VOL-AUTOMATISCH.
WAAR DAN WEL ?
KLEDDER
U HEEFT ZE AL GEVONDEN, ZIE IK.
ZOOM
BERUSBLOOD, DOORZICHTIG EN ONBREEKBAAR.
DEZE IS GELUKKIG NOG NIET VERANDERD.
NAUWELUKS, DIREKTEUR.
WOEPS
ZOOOM
DIT MOET VOORZICHTIG AANGE-PAKT WORDEN ...
WOEPS
MOOI ZO ! IK GA ER INDERDAAD AL AAN WENNEN.
KLIK
0.86

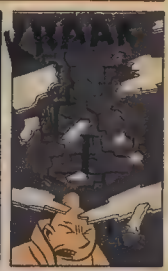

BIJ ADRIAAN SCHIJNT ALLES NOG NORMAAL TE ZIJN.
VOORZICHTIG NU...
BLENG!
WAT HANDIG VOOR DE KEUKEN, VINDT U NIET ?
IK... IK BEN AAN DE ZIEKENBOEG TOE, DENK IK...
HIER STAAT TENMINSTE NOG HET VERTROUWDE BELKNOPJE...
DONG
DENG
HEEFT U GEBELD, DIREKTEUR ?
ZOOH!
U KUNT MISSCHIEN MAAR BETER METEEN NAAR BED GAAN.
RUSTIG MAAR, DIREKTEUR.
DIE DEUR! KEREL, VOORZICHTIG!
KOM NOU...
DEZE KLAPT TOCH AUTOMATISCH NEER, DIREKTEUR.
ZOOH, WEG!! IK WIL HIER WEG!
DIREKTEUR, GAAT U ALWEER WEG ?
BLAM
HÊ JONGENS, HADDEN JULLIE AL GEMERKT DAT HIER EEN DEUR STAAT ?
©86

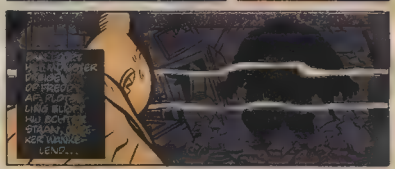
Er zijn twee mensen vermoord, allebei oud-kolonialen. Freddy's onderzoek heeft tot nu toe alleen het moordwapen opgeleverd: een rituele dolk, die door de Bangobango-stam wordt gebruikt om olifanten te jagen. Maar op dit moment hebben onze vrienden andere zorgen... geldzorgen..
WE ZITTEN MET EEN GROOT PROBLEEM! KALLOCH ZET ONS VANAVOND OP STRAAT ALS WIJ NU NIET ONMIDDELLIJK DE HUUR BETALEN!
DAAR ZIJN WE DAN MOOI KLAAR MEE. MIJN BROEK IS NOG NIET EENS HELEMAAL DROOG!
POE! IK GA DAT WEL EVEN REGELEN. IK PRAAT MENEER KALLOCH WEL OM!
IK SA 'M GEWOON OP ZIJN GEVOEL WERKEN... KERSTAVOND... 'T KINDJE DAT ZO'N TWEEDUIZEND JAAR GELEDEN GEBOREN WERD IN EEN STAL ... EN ZO...
HIJ ZITAL OP JE TE WACHTEN BENEDEN.
WAAR ZIT DIE WREDE BRUIT?
OH! EEN BANGOBANGOOOLK MET DUBBEL LEMMET.
MOOI DINGEWE.... MENEER KALLOCH IS DUS TOCH NIET ZO'N CULTUURBARBAAR ALS IE ERUIT ZIET.
OEI! @#:! DAT DING IS SCHERP!
MENEER KALLOCH?

HET OLIFANTENKERKHOF

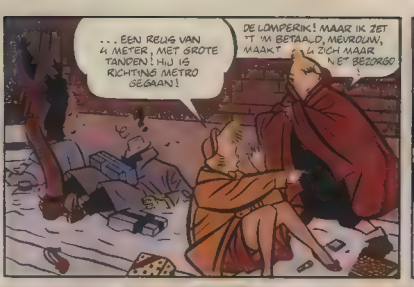
DOOR: YVES CHALAND.



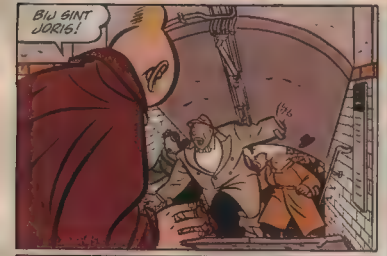




DIE MENEER KALLOOH HEEFT WEL 'T EEN EN ANDER UIT TE LEGGEN


. . . EEN REUG VAN 4 METER, MET GROTE TANDEN! HIJ IS RICHTING METRO GEGAAN!
DE LOMPERIK! MAAR IK ZET 'T IN BETAALD, MEVROUW, MAAKT ... ZICH MAAR NIET BEZORGD

MET 20 DRINKEN:
HET IS VOL!
LAAT MIJ ER IN!
WAT IS D...?
GROTE GOD!!


BIJ SINT JORIS!

UITGANG
LAAT MIJ ERDOOR, KINKELS!

INTUSSEN, IN DE NIMMOBELS VERTROKKEN TREIN...

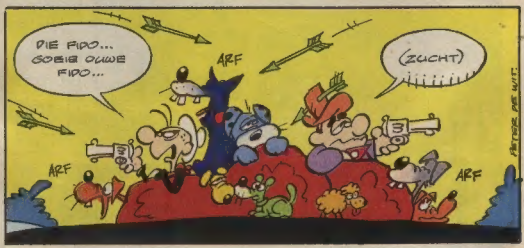
VREEMD! WAT IS HET HIER LEEG!.... ZOU IK PER ONGELUK IN DE EERSTE KLAS OUN GESTAPT ?

WORDT VERVOLGD

STAMPEDE!

in de val

LATER...



ANECDOTES UIT HET WILDE WESTEN

advertentie

Als je nu een nieuwe abonnee voor Eppo vindt, dan mag je als tegenprestatie een schitterend Eppo-kado uitkiezen.

WIN EEN ABONNEE EN KIES UIT!

Een prima tijdpen met ingebouwd uurwerk, datumaanduiding en secondenteller.

Een verkeersvliegtuig (DC-10), dat je zelf in elkaar kunt zetten, en alleen maar te koop is bij een luchtvaartmaatschappij (schaal 1:250).

Een setje voetbalstripalbums. Bestaande uit: één verhaal van Sjakie en één verhaal van Roel Dijkstra.

VUL DE BON IN EN STUUR 'M OP.

Dit is de nieuwe abonnee die een kwartaalabonnement op Eppo neemt (kosten ƒ 17,55).

Naam: _____

Adres: _____ nr _____

Postcode: _____ Geboortedatum: _____

Woonplaats: _____

De nieuwe abonnee wil Eppo ontvangen:
☐ per post. Stuur de nieuwe abonnee een acceptgirokaart.
☐ per bladenman. ☐ de betaling wordt met hem geregeld.
☐ de betaling gebeurt per acceptgirokaart.

Mijn naam is: _____

Adres: _____ nr _____

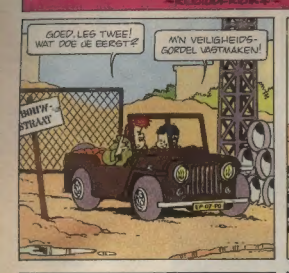
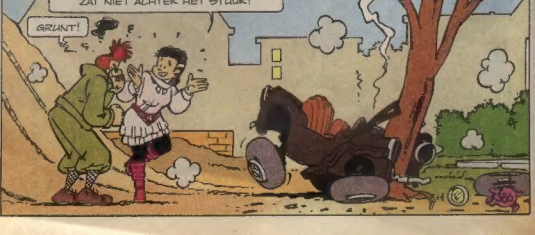
Postcode: _____

Woonplaats: _____

Als kado ontvang ik (één hokje aankruisen): 0093 AAB
1 ☐ de tijdpen
2 ☐ het vliegtuig
3 ☐ het setje voetbalstrips

Knip de bon uit en stuur 'm op naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VK Haarlem. Een postzegel is niet nodig. België: stuur de bon in een gefrankeerde enveloppe naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Deze actie duurt tot 30 maart 1985. Prijswijzigingen voorbehouden.

SJORS & SJIMMIE

TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT
TEKST: JAN VAN DIJK & HILBERT PLUIMAAR

8 710722 052042